

KYRKJEBLAD



for SØR-FRØN

NR. 1

PÅSKE 2021

ÅRGANG 67



Blir du med
på dugnad for
klokkespill?

Foto: Trine Merete Veslum Stø.

Hamar biskops påskeandakt 2021

Cornelis Vreeswijk, synger i «Turistens Klagan» om å kjenne seg avstengt, men hvordan sangen fra barna på Karl Johan gir håp.

**Det sjunger några ungar på Karl Johan,
dom låter starka och fina som bara ungar kan.**

Foto: Halvard Bjørkås



En ettermiddag i vinter kjente jeg på at det var lite dagslys. Tilværelsen var preget av restriksjonene knyttet til Covid-19. Da skjedde noe som var som å finne hvitveis og blåveis midt i vinterens snø, is og kulde. Hva hendte? Jo, ivrige barnestemmer uttrykte glede over å leke i snøen og lyden fra dem bar bud om liv og håp midt i det avstengte.

Dette minner meg om to ord som er knyttet til jul og påske: «Frykt ikke». Det fikk gjeterne på Betlehemsmarkene høre. Det samme fikk kvinnene høre da de tidlig på morgenen kom til graven til sin venn. Det er så stille, så stille. Stillheten brytes av at noe grensesprengende skjer som bærer bud om noe nytt

Dette å se til graven, handler om et felles grunnleggende behov; å se til og minnes den som er død. Ikke sjelden gjør mange dette både rett etter begravelsen og senere. Ser til, kjenner på det som var, bærer med seg felles levd liv. Mange av kirketjenerne og graverne rundt om vet at det er slik og er opptatt av verdigheten på kirkegården. De legger omsorg og omtanke i blant annet hvordan de etter begravelsesseremonien legger kranser og bårbuketter på gravene. Alle som har mistet en nær vet hvor mye det betyr med en slik verdighet og respekt i møte med livets og dødens sammensatthet.

Jesu liv, hans død på korset og hans oppstandelse kaster lys over våre liv og vår verden. Korset er i berøring med vår eksistens. I det øyeblikket da Jesus drog sitt siste åndedrag på korset skalv jorden og klippene slo sprekker. Etter at Jesu døde

kropp hadde hvilt i graven, skjer dette uforklarlige og overveldende enda en gang. Men nå er det ikke dødens, men livets krefter som bryter fram.

For Maria Magdalena og den andre Maria ble morgenens sorgfulle stillhet brutt. Jeg ser for meg deres angst og forvirring. Jeg synes jeg hører deres spørsmål: Hva er det som skjer? Er det ikke nok nå? Og så får de høre fra engelen: «Frykt ikke! Jeg vet at dere leter etter Jesus, den korsfestede. Han er ikke her, han er stått opp, slik som han sa. Kom og se stedet hvor han lå!»

Kirken bæres fremdeles oppe av denne gjennomgripende hendelsen. Siden da har budskapet om Jesus Kristus fått lyde til forankring, tro og håp.

Når menneskers liv fylles av mørke og tunge tider, skal kirken fortsette å reise håpets lys for hvert enkelt menneske.

For selv om frykten ikke er borte, spirer livets krefter fram. Oppstandelsen bærer løfter om liv og framtid. Kristus er oppstanden!

Velsignet påskehøytid!

Solveig Fiske
Hamar biskop



Blåveigutt. Foto: Jorun Vang.



Lær meg å kjenne dine veie.

T: Jakob Paulli 1902, M: Norsk folketone

Først takker jeg Kari Margrethe for utfordringa.

Vi lever i en tid der livet er annerledes, og som gir oss nye utfordringer. For meg er salmen først og fremst en bønn om håp, hjelp og mot. Den handler og om å se lærdom i livets ulike faser.

Jeg gir utfordringer videre til Ida Rønshaugen.

Hilsen Inger Elisabeth Pedersen

*Lær meg å kjenne dine veie
og gå dem trøstig skritt for skritt!
Jeg vet at hva jeg fikk i eie,
er borget gods, og alt er ditt.
Men vil din sterke hånd meg lede,
jeg aldri feil på målet ser,
og for hvert håp som dør her nede,
får jeg et håp i himlen mer.*

*Lær meg å kjenne dine tanker
og øves i å tenke dem!
Og når i angst mitt hjerte banker,
da må du kalle motet frem.
Når jeg har tenkt meg trett til døden,
så si hva du har tenkt, o Gud!
Da kan jeg se at morgenrøden
bak tvil og vande veller ut.*

*Men lær meg fremfor alt å kjenne
din grenseløse kjærlighet,
den som kan tusen stjerner tenne
når lykkens sol for meg går ned.
Den tørrer tåren som den skapte
og leger såret som den slo.
Dens vei går gjennom det vi tapte,
den gir oss mere enn den tok.*

Salmen *Lær meg å kjenne dine veie* blir brukt både i sorg og i fest. Den ble sunget av Sissel Kyrkjebø under vielsen av Ari Behn og prinsesse Märtha Louise i Trondheim i 2002. Flere skriver også i menighetsblader at de har salmen *Lær meg å kjenne dine veie* som sin favorittsalme. Og det er uten tvil en flott salme som taler til oss midt inn i vår hverdag. Men sterkest inntrykk gjør det nok å lese om en norsk misjonærfamilie i Sør-Afrika som opplevde

at deres datter døde der ute. I sorgen og fortvilelsen er det nettopp denne salmen som kommer til dem og lindrer smerten. Moren satte seg ved klaveret og komponerte en ny melodi til Paulli's bønnesalme. På denne måten kom sangen til å få nye vinger og ny betydning for mange. Det er Stoveland som skriver dette i sin bok. Samme historien fortelles hos Dahlstrøm.



Klokkespill 2021



Hvorfor klokkespill?

Klokkespill ved Sør-Fron kirke kommer til gjøre opplevelsen av Gudbrandsdalsdomen til et eventyr. Bare tenk på hvor mange høytidsdager og kirkelige handlinger som kan få en ny dimensjon ved bruk av klokken. Et brudepar som kan få sin yndlingsmelodi i gave spilt av ekte klokker kommer til å ha disse minnene i hele sitt liv.

Vakker musikk fra klokkespillet vil skape ekstra fest-stemning til de mange sør-frøningene, og andre, som samles på kirkebakken 17. mai.

For pilegrimer og turister, for alle som besøker bygda, vil klokkespillet være en attraksjon og gi en spennende opplevelse.

Vi har landet på en løsning som har til sammen 25 klokker, noe som utgjør to fulle oktaver. Med andre ord er det såpass mange klokker/toner at man kan spille all slags musikk uten å mangle noe.

Teknisk funksjon

Klokkespillet har en innebygd styringsenhet (en datamaskin rett og slett) som kan programmeres. Styringsenheten har en elektronisk database med flere tusen melodier som man kan plukke fram.

Den kan programmeres for avspilling av en bestemt låt til et bestemt tidspunkt. Det gir oss mulighet til å programmere automatisk ringing til de dagene vi ønsker, det kan være høytidsdager eller for eksempel en kortere melodi for å markere klokken 12 midt på en vanlig dag.

Samtidig har klokkespillet mulighet for manuell betjening med hjelp av en elektronisk midi keyboard. Det er rett og slett et lite elektronisk piano som kan brukes inne i kirken eller ute ved klokkespillet. Alt som blir spilt på tangentene overføres direkte til klokkespillet og en får høre musikk i sann tid. Det gir oss enda større frihet

ved bruk av instrumentet, fordi da kan det spilles melodier som ikke finnes i styringsenheten og tilpasse det til en hendelse som foregår inne eller ute ved kirken.

Kunstauksjon

I disse dager jobber vi med å forberede en kunst auksjon til støtte for klokkespill, som skal foregå i sosiale media. Det blir mulig å sikre seg kunstverk av kjente kunstnere, Patrick Huse, Kjell Erik Killi Olsen, Vigdis Kleiven Sveen, Anne Kristine Thorsby, Eva Willix, Olaug Halsteinrud, Karl Wimmer m.fl.

Alle kunstnerne har gitt oss sine kunstverk gratis til støtte for prosjektet, og kunstverkene skal auksjoneres av oss nå. Auksjonen blir gjennomført på Facebook, der det blir mulig å legge inn bud og følge med på budrunder. Vi publiserer også full oversikt med priser og oppdaterte bud på nettsiden til menigheten <https://kirken.sor-fron.no/>

Andelsbrev

Andelsbrev kan være en fin gave til deg selv eller noen du ønsker å gi en gave til.

Om du velger den ene eller andre måten, for din dugnad, er det du som bestemmer beløpet. Alle bidrag, store eller små, er hjertelig velkommen

Bli med på å støtte prosjektet, snakk om det med dine venner og del informasjon i sosiale media, sammen får vi dette til!

For klokkespillkomiteen
Sergey Shulga



Design: Rudi reklamebyrå
Trykk: Dale Gudbrand trykkeri

Vil DU bli med på dugnaden?

Du kan støtte Klokkespillet med en gave på flere måter:

- **Vipps 596214**
Beløp og navn i meldingsboks
Dersom flere er med i gaven, oppgi ønsket navn på andelsbrev(ene)
- **Spleis.no -prosjekt klokkespill 2021**
- **Bank 2095 21 82995 - Gavekonto- øremerka midler**
Dersom flere er med i gaven, oppgi ønsket navn på andelsbrev(ene)

For alle, er nedre beløpsgrense for å motta andelsbrev kr.500.-
Andelsbrevene kan hentes på kirkekontoret, vi gir beskjed om når de er ferdigstilt.

Totalkostnad: Vel 2 millioner
Innsamla til nå: Vipps, spleis og bankinnskudd kr. 32.530
Prosjektmidler og utlova gaver: 210.000
Sponsing i form av tjenester: 63.000

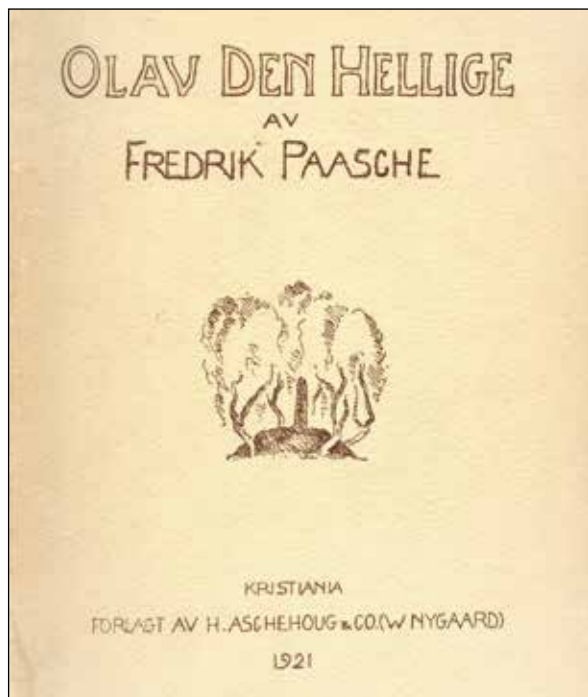
Fredrik Paasche

(1886-1943)

«Den stille uke» er eit dikt om påskeveka der Jesus blir omtala som den *lidande*, den *frelsende* og den *seirande* - ved sin død. Diktet har eit alderdommeleg språk, og forfattaren av diktet, Fredrik Paasche, brukar mange poetiske bilde i eit tett og konsentrert riksmål. Diktet er truleg skrivne for rundt 90 år sidan.

Det er i år 78 år sidan han døydd i Uppsala i 1943. Han var i si tid godt kjent på Fron og i Gudbrandsdalen. Han kom til Sør-Fron fyrste gongen i 1917 og heldt kontakt med bygda fram til 1940, da han måtte rømme unna den tyske invasjonstyrken saman med Sigrid Undset i april dagane etter invasjonen. Paasche var Undsets nære venn og var også historisk konsulent for henne da ho gav ut *Kristin Lavransdatter*, i fjor for 100 år sidan.

Fredrik Paasche var ein flittig og kjærkomen gjest på folkehøgskulen på Hundorp i vel 23 år. Han kjende seg heime i Sør-Fron og i Gudbrandsdalen. I 1921 heldt han hovudtala ved den store 900-årsfesten for kristningsmøtet mellom Dale-Gudbrand og Olav Haraldsson i 1021. Han gav også ut ei lita bok om Olav den heilage med undertittelen «Til 900-aarsfesten i Gudbrandsdalen 29.juli 1921». I år markerer vi 1000-årsminnet.



Familien Paasche frå juli 1939 med kona Stina og barna Øystein og Eva. Foto: Privat.

I fjor markerte vi at det var 80 år sidan invasjonen 9.april 1940, men ikkje minst 75 år sidan frigjeringa 8.mai 1945. Da Hitler kom til makta i 1933, var Fredrik Paasche mellom dei fyrste her i landet som såg kva som kom til å hende i Tyskland etter maktskiftet. I skrift og tale åtvara han mot nazismen. Han hadde hatt nær kontakt med europeisk kultur og litteratur i fleire år, sidan han var professor i tysk litteratur og i norsk middelalder-historie. Frå 1936 vart han saman med Odd Nansen, son til Fridtjof Nansen, den leiande i «Nansenhjelpen» som hjalp statslause flyktningar i Aust-Europa.

Paasche var ein god skribent, talar og forfattar med eit stort forfattarskap bak seg. Han var ein ukueleig optimist og ein sann menneskevenn. I april 1940 heldt han ei tale i den frie kringkastinga der han sa dette: «Vårt pinte land: midt i sin nød, sin dype lidelse, er lykkeligere enn mange andre. Men vi går en tung vei. For det er oppstigningens vei...» Det gjekk som kjent fem år, og Paasche døydd i kampen for Norges sak i svensk eksil. Han vart berre 57 år. Ein minnestein står i dag bak universitetet i Oslo sentrum. Denne er reist rett etter krigen og varmt, livgivande lys vil alltid skine rundt namnet hans. Det vart sagt ved avdukinga i 1946.

Rasmus Stauri

Den stille uke

Av Fredrik Paasche

Den stille ukes netter har sitt eget dype skjær,
dens stjernekjeder glimter med sin egen varme glans.
Under slike myke stjerner bandtes tornekronens krans,
i slik en vårblå natt stred en ensom mot en hær,
og den himmel som så Hans Getsemanegang,
som hørte korset klage under tunge hamres klang,
den fikk sin egen farve og sine egne toner:
dens vårstjerne synger om en *lidende forsoner*

Vi glemte ham, vi bygget en verden uten Ham.
Den sank i blod og tårer ved røde flammers skinn,
hvor avind hadde sådd, høstet hatet villig inn
til vi våndet oss i smerte og i sviende skam.
Og nu klinger den atter, den stille ukes trøst,
dens varsel om en vår midt i krigens travle høst.
Og vi lytter i vår angst og vår skyld til de toner
som vårstjerner synger om en *frelsende forsoner*.

Under slike myke stjerner bandtes tornekronens krans,
i en slik vårblå natt stred en ensom mot en hær.
Og det hellige gjenskinns fra den kamp som var Hans,
skal engang lyses klarere enn fra krigens flammeskjær.
Han strekker sine hender mot nød og navnløs kval,
Han går som livets fyrste gjennom dødsskyggens dal
i den stille ukes netter, når sfærene toner...
hør vårhimler synger om den seirende forsoner!



Korset som står der Listad-kyrkja stod for over 200 år sidan (Foto:RS).

Påskenen som frigjøringsfest!

En gammel gjeterfest.

Påskenen har sine røtter i en gammel gjeterfest ved årstidsskiftet i nyttårs måneden (abib/nisan = mars/april) som opprinnelig markerte at både småfe og storfe skulle flyttes til vårbeite. Et ungdyr ble slaktet for å forsikre dyreflokkens fruktbarhet, vern og velferd. Ifølge 2. Mosebok var det tradisjon å slakte et årsgammelt, lyteløst værlam eller kje (2. Mos 12,5). Kjøttet skulle stekes på ild og spises med usyret brød og bitre urter (v. 8). Et offer og et måltid var grunnleggende elementer i denne feiringen. At de som deltok i måltidet måtte ha belte om livet, sko på føttene og stav i hånden tyder på at påskeritualet var svært knyttet til en vandring fra et beiteområde til annet.

I 2. Mosebok fortelles det at israelittene dro ut av Egypt 15. dag i nyttårs måneden. De hadde vært lenge i Egypt der de ble plaget av farao til hardt tvangsarbeid. Moses blir kalt og sendt til å føre folket bort fra tvangsarbeidet og fri dem fra trelldommen, ut av slaveriet. Men før de drar skal de feire påske og slakte påskelammet. Blodritualet som beskrives i 2. Mos 12 skal sikre at når plagen rammer egypterne vil Israels barn og hjem bli spart. Midt på natten fikk israelittene sammen med en stor flokk av alle slags folk lov til å forlate Egypt og dra til landet Gud hadde lovet Abraham, Isak og

Jakob. Gud ville gi folket Kanaans land til odel og eie. Beskrivelsen av ritualet viser at påskefeiringen var opprinnelig en familiefest hjemme hos folk uten prest og tempel.

Tempelfest i Jerusalem

I det liturgiske kalendre i Det Gamle Testamente (5. Mos 16,1-17) blir det jødiske folket utfordret til å holde høytider tre ganger om året: «Gi akt på måneden abib. Da skal du holde påske for Herren din Gud. For i abib måned, om natten, førte Herren din Gud deg ut av Egypt. Som påskeoffer for Herren din Gud skal du slakte sauer og okser på det stedet Herren velger ut til bolig for sitt navn» (5. Mos 16,1-2). Påskefesten innledet *de usyrede brøds høytid* som varte i sju dager, sju uker senere eller femti dager etter påske skulle *ukefesten* feires i anledning innhøstningen av hveten og om høsten i måneden tisri skulle *løvhyttefesten* feires «når du har samlet inn fra din treskeplass og din vinpresse!» Av disse ble påskefesten en folkefest som bare skulle feires «på det stedet Herren velger ut til bolig for sitt navn», d.v.s. i tempelet i Jerusalem.

I Lukasevangeliet fortelles det at foreldrene til Jesus, Josef og Maria, pleide hvert år å dra til Jerusalem for å feire påske (Luk 2,41). Det viser



Tempelet i Jerusalem i Jesu tid.

både betydningen av den tradisjonelle påskefesten i det jødiske festkalender og at påskeliturgen ble feiret i templet i Jerusalem på Jesu tid. Ifølge Johannesevangeliet dro Jesus også som voksen hvert år opp til Jerusalem for å feire «jødenes påskefest» (Joh 2,13.23; 6,4; 11,55; 12,1.12; 13,1).

Kristendommens viktigste høytid

Uten tvil er påsken den viktigste og eldste kristne høytiden og feires til minne om Jesu lidelse, død og oppstandelse fra de døde. Den kristne påsken feires på første søndag etter første fullmåne etter vårjevndøgn. For de tidlige kristne var Jesus Kristus selv påskelammet som ble slaktet (jf. 1. Kor 5,7). Han hadde feiret påske med sine disipler i Jerusalem og holdt måltid sammen med dem. Under det måltidet stifter han nattverden som er et grunnleggende sakrament for alle kristne. Han tok «et brød, takket, brøt det, gav dem og sa: Ta dette! Dette er mitt legeme. Og han tok en kalk, takket, gav dem, og de drakk alle av den. Og han sa: Dette er mitt blod, paktens blod, som utøses for mange!» (Mark 14,22-24).

På dette måltidet bygger nattverden. Her kommer firgjøringsforståelsen tydelig til syne.

Nattverden handler om fellesskap, men samtidig handler den om en reisekost på livsvandringen, til styrke og oppreisning både for den enkelte kristen og fellesskapet. Fra 2. århundret av ble påsken feiret hvert år i kristne menigheter rundt om i verden. Men nattverden ble feiret fra begynnelsen av i hver gudstjeneste «den første dag i uken» når de kristne kom sammen «for å bryte brødet» (Apg 20,7). Gudstjenesten ble feiret første dag i uken, fordi det «var da sabbaten var over og det begynte å lysne den første dag i uken» (jf. Mark 16,9) at noen få kvinner gikk for å se graven og fant ut at graven var tom og Jesus var stått opp fra de døde.

Paulus setter ord på det hva oppstandelsen betyr for alle mennesker og påpeker på «at Kristus døde for våre synder etter skriftene, at han ble begravet, at han stod opp den tredje dag etter skriftene, og at han viste seg for Kefas og deretter for de tolv» (1. Kor 15,3-4). Påsken er tiden da livet vant over døden, kjærligheten over hat og ondskap, og håpet over frykten.

God påske alle sammen!

Kristinn Olason



Sør-Fron Arbeids- og Frivilligsenter



Logoen til senteret er laget av en av brukerne.

I de gamle lokalene til Vegvesenet, i Flatmovegen, finner jeg Sør-Fron arbeids- og frivilligsenter (tidligere Flatmoen jobb- og aktivitetssenter). Forkorting av navnet er SF afs, som vises i logoen.

Jeg har en avtale om å møte Redvald Heggelien og noen av de som er på jobb på arbeidssenteret denne dagen. Da jeg svinger inn på tunet, er det stille. Foreløpig er det bare Redvald som er på plass. Han forteller at det er 1,9 årsverk som arbeidsledere i skrivende stund knyttet til arbeidssenteret (blir redusert noe i løpet 2021) Redvald jobber (100%), Lise Rudland (50%) og Jo Kjorstad (40%). I tillegg har vi en avdelingsleder som vi deler med Listadhaugen bofellesskap, Margrethe Furuheim. Det er Redvald og Lise som er på jobb denne dagen, og i tillegg har de hjelp av Nagihan Gunes Gunduz som vil utdanne seg til helsefagarbeider.

Vi møtes i kantina og det tar ikke lang tid før det kommer flere. Først kommer Astri, så kommer Mats og Helene. De smiler og presenterer seg, litt usikker på hvem jeg er, men er informert om at jeg skulle komme.

Senteret har fokus på individuelt tilrettelagte arbeidsoppgaver. Det kan blant annet være produksjon av ved og tennbriketter. I tillegg lages det mange flotte benker, hyller, stiger og søppelskur. Brukerne av senteret er der ulikt antall dager i uka. Det har blitt noe mindre nå i koronatiden, da det ikke er mulig at alle kan være der hver dag.



Produkter produsert av brukerne ved senteret.



Mats og Avanten hjelper til med alle tunge løft.

Alle brukerne av senteret får oppgaver som de liker å holde på med. Mats er en skikkelig arbeidskar. Han liker å holde på med ved, kjøre minilaster og være med Redvald å snekre. Da koronaen slo til våren 2020 ble senteret stengt. Mats forteller at han da var godt i gang med å pusse opp benkene som står på kirkegården, dette var en oppgave han hadde fått av Sør-Fron sokn. For at benkene skulle bli ferdige, fikk han de kjørt hjem til seg, der han pusset alle og ga de et par strøk med maling. Det var litt av en jobb forteller han, men stolt og glad for at han kan være med å hjelpe. Helene er flink på kjøkkenet. Hun sørger for at kjøkkenet er rent og ryddig, og hjelper til med matlaging når det er aktuelt. I tillegg hjelper hun til med å kjøre skittentøy fra Sørheim til vaskeriet en gang i uka. Helene er flink med fingrene sine, og får derfor ofte jobben med å rulle avisepapir til tennbrikettene, det kan være et skikkelig pirkearbeid.

Astri jobber med ved og lager tennbriketter, i tillegg er hun gjerne med og snekrer litt sammen med Redvald.

Jeg får bli med inn i produksjonslokalene der det er en avdeling for tennbriketter, en avdeling for vedproduksjon og god plass til å sitte med andre oppgaver. Mats, Astri og Helene viser meg rundt og forteller. Det er helt tydelig at de er stolte av arbeidsplassen sin, og den jobben de gjør her. Det er mye humor når de snakker sammen, og latteren sitter løst. Det virker som dette er et veldig godt sted å være.

Siden 2015 har de holdt til i de byggene de har i dag, men da så det ikke helt slik ut som nå. Det er blitt gjort en stor jobb med oppussing og tilrettelegging. Nå er alle rom lyse og romslige, de har garderober og ei flott kantine. Redvald er snekker og er den som er ansvarlig for mye av det som blir gjort, med god hjelp av brukerne av senteret. Mats forteller at Redvald vet hva som må gjøres, men at han selv er med og hjelper til.

De produserer store mengder ved som de selger. Utkjøring av veden er også en av arbeidsoppgavene, og Astri forteller at mange blir veldig glade når de kommer med ved. Hun synes det er hyggelig å kunne glede andre, og at mange setter pris på den jobben hun gjør.

Den siste tiden har de jobbet sammen med frivilligsenteret med å sette opp en lavvo. Det har vært en stor jobb som alle har deltatt i på ulike måter, men så har det blitt den flotteste lavvoen jeg noen gang har sett. Gulvet og deler av veggene er flislagt. Veggene utvendig er pyntet med bjørkeved, og det er store luker/vinduer som kan åpnes slik at lavvoen blir mer åpen og luftig. De har også vedfyrt takke og egen pizzaovn.

Etter endt omvisning tar vi noen bilder før jeg takker for meg, og Mats, Astri og Helene går i gang med dagens oppgaver.

Kristin Sommer

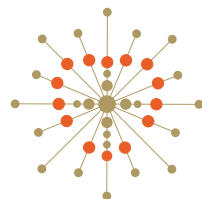


Mats Erik Baukhol, Helene Skriubakken, Astri Berge, Redvald Heggeli, Lise Rudland og Nahihan Gunes Gunduz ved en av de flotte veggene på lavvoen.

Fra årsrapport for soknet 2020 står også følgende:

«Utebenkene ble pusset opp og beiset sommeren 2020. Det var Mats Erik Baukhol på Sør-Fron arbeids- og frivilligsenter som utførte arbeidet og pandemien holdt på å sette en stopper for oppussingen. Da visste Mats Erik råd og tok benkene hjem og fullførte arbeidet. Takk til arbeidssenteret og spesielt Mats Erik for jobben.»

Nytt frå trusopplæringa



STØRST AV ALT

4-årsbok

I koronatid har og trusopplæringstilboda vore avlyst, eller sterkt amputert. 4-årssamlingene vi skulle hatt før jul vart ikkje gjennomført da, difor vart det ein kortversjon i februar. På ei eftassamling fekk 4-åringane bli kjent med kyrkja på sin måte. Dei fekk sjå og høyre om kleda og fargane som presten bruker og lære om dåpen. Å vera fadder til dokka som blir døypt gong på gong er alltid stort. Til gudstenesta 21. februar vart det utstilling av fine fargeleggingsbilete og sang om kven som har skapt alt.



6-årsbok

6-åringane fekk utdelt si bok på gudstenesta 28. februar. Takk til alle 16 som deltok i kyrkja og tok imot boka. Dei fleste var med på samlinga i forkant med gjennomgang av påskebodskapen og «Kristuskransen». Ungane følgde godt med og presten måtte svare på mange spørsmål om ting som dei lurte på. Det vart laga mange fine honninglys medan perler til Kristuskransen vart med som heimeaktivitet. Under gudstenesta var det fin inngongsprosesjon med tulipanar. Songane «På Golgata stod det et kors» og «Når det stormer» vart framført med stor iver.



Hundorp 2021 - tiltak i kyrkjeleg regi for barnehagane i Sør-Fron.

Hamar bispedømmeråd har gjeve oss høve til å søkje om tilskot til kyrkjelege føremål frå avkastninga til Opplysningsvesenets fond (OVF).

- Her er det tenkt eit Hundorp 2021 arrangement for barnehageborna i Sør-Fron kommune.
- Dei to eldste alderskulla frå kvar barnehage blir invitert til ein opplevelsesdag i Sør-Fron kyrkje.
- Målet er å bli kjent med kyrkja og verdiane der. I tillegg å lyfte fram kyrkja sin plass i feiringa av Hundorp 2021-prosjektet.

Søknaden er innvilga med eit tilskot på kr. 18.000. TAKK!

Finn veien til Jesus!

Hjelp Maria, Peter og Johannes med å finne veien til engelen i den tomme graven, og videre til Jesus! (Tegning: Kari Sortland)



Finn fem feil

Maria Magdalena løp og fortalte disiplene at Jesus var stått opp fra de døde. De to bildene er nesten like. Finner du de fem feilene på bildet til høyre? (Tegning: Kari Sortland)



Gi barnebladet BARNAS til et barn du er glad i!

Disse oppgavene er hentet fra bladet.

Bestill abonnement på sondagsskolen.no eller 22 08 71 00.



Vitser

Klassen hadde matteprøve. En av oppgavene var slik: «Et hus har 5 etasjer. Hver etasje har 20 trappetrinn. Hvor mange trappetrinn må du gå for å komme til toppen?»
– Enkelt, tenkte Ole, og skrev: «Alle.»

– Hvordan er den nye gitaren din?
– Jeg måtte kaste den.
– Hvorfor det?
– Den hadde jo et stort hull i midten!

Hva får du hvis du krysser en kalkulator med et menneske?
Svar: En venn du kan regne med.



Her er ei oppsummering av dei største arrangementa i jubileumsåret. Heile programmet ligg oppdatert på www.hundorp2021.no

Foreløpig program for heile året:

Januar-desember 2021:

- Gudbrandsdalen i 1000 år. Bli kjend i eigen dal og historie!
Vi inviterer til over 30 foredrag, utstillinger, vandringer, dramatiseringar og konsertar gjennom heile året i heile Gudbrandsdalen.
Gudbrandsdalsmusea og Gudbrandsdal historielag Dølaringen har invitert alle kommunane og historielaga i dalen til å vera med å lage eit omfattande program gjennom heile året – som del av feiringa av Hundorp 2021. Programmet er under utvikling og meir info blir lagt til fortløpande.
Sjå heile programmet på www.hundorp2021.no – og ta del i historisk oppdagingsferd i eiga bygd eller i nabokommunen!
- Tingstadundersøking. arkeologisk undersøking!
I år blir det utført arkeologisk undersøking av områda rundt Hundorp og Hove i samarbeid med Kulturhistorisk museum i Oslo, NTNU Vitenskapsmuseet og Innlandet Fylkeskommune.
Publisering av funn og analyser av undersøkinga blir annonsert på heimesida og på Facebooksida til Hundorp 2021.

Juni 2021:

- Skattar frå Dale-Gudbrand. Gjenstandsutstilling.
Velkomen til ei historisk utstilling av historiske dimensjonar! I ein spesialbygd container vil Gudbrandsdalsmusea vise fram dei rike arkeologiske funna frå Sør-Fron. Funna er til dagleg trygt plassert i magasin på Kulturhistorisk museum i Oslo, men no kjem dei heim!
Containeren er mobil og vil delta «der det skjer» under jubileet.
Program for utstillinga er under arbeid. Meir info om kulturskattane kjem!
- **Open gard på Steig.**
I tunet blir det rigga for historiske foredrag gjennom heile dagen. Foredraga startar kvar heile klokke, og varar ein halvtime. Da blir det ein halvtime pause imellom slik at publikum kan prate, fordøye informasjon og sirkulere i tunet. Dette blir foredrag der ordet står i sentrum, utan skjerm og prosjektor.

Juli 2021:

- Hidden på Hundorp. Digital opplevingsferd.
Korleis var det å vere barn og ungdom i vikingtida? Med Hidden kan du sjølv vere barnet som går rundt på Dale Gudbrands Gard og sjå omgivelsane slik vi trur dei var.
Du får eit oppdrag som skal løysast på Dale-Gudbrands Gard, men kva opplever du på vegen?
Hidden er ein formidlingsplattform for historiske kulturelle og naturlege skattar i landskapet. Last ned appen og begynn vandra rundt på området. Da vil du sjå at det dukkar opp ei rekkje punkt med informasjon om kva som hende. Du kan sjølv oppleve det som ikkje har stått i historiebøkene.
- Pilegrimsvandring. «I Olavs fotspor»
Pilegrimssentra på Dovre og Hundorp arrangerer langvandring over fleire dagar som ender på Hundorp til Tusenårsfesten. Vandringane symboliserer Gudbrandsdølane si reise til Hundorp for å støtte Gudbrand av Dale, og trua på dei gamle guder olsok 1030. Langs ruta vil det bli ulike arrangement ein kan bli med på.
* **Vandring frå sør-Lillehammer**
Vi startar på Lillehammer og ender på Hundorp fire dagar seinare. Undervegs har vi mange fine stopp og arrangement.
* **Vandring frå nordvest – Lesja**
Vi startar på Lesja og har mange fine vandringer innad i kommunane. Kvar kveld er det ulike kveldsarrangement i etterkant av vandringer. Seks dagar seinare vandrar vi inn til gudsteneste i Sør-Fron kyrkje, som også er starten på tusenårsfesten.

Tusenårsfesten. 29. – 31. juli 2021.

Tusenårsfesten er heile årets høgdepunkt. Tre dagar til ende skal vi feire 1000-års jubileet, og vi har ei rekkje hendingar framfor oss.

Det blir musikk og dans. Kulturelle innslag. Talkshow og konsertar. Vi får besøk av nasjonalt kjende namn, lokalt kjende andlet og heilt nye bidragsytarar.

Sjølve festen er delt opp i tre dagar – kvar dag har sitt eige tema:

Torsdag 29.juli: FORTID. Her ser vi attende på historia, og det handler om opplysning.

Kl.11.00: Gudsteneste i Sør-Fron kyrkje

Kl.13.00: Offisiell opning av tusenårsfesten på Olavshaugen ved Dale-Gudbrands gard.

Kl.14.00: Marknadsplassen opnar. Sjå og kjøp tradisjonelt handverk frå vikingtida.

Kl.16.00: Signe frå Bjølstadmo. Scene på Dale-Gudbrands gard.

Hans Rotmo og Hans Løkken sitt musikalske verk Signe frå Bjølstadmo kjem endelig heim.

Historia handlar om Signe frå Bjølstadmo som skulle gå til Vekkom med ei geit på same tid som Olav Digre (Haraldsson) ville kristne dalen.

Dette er eit musikalsk verk som aldri har vore oppført i Gudbrandsdalen tidligare.

Hovedrollane blir songe av Rebekka Opdahl Christiansen og ein nasjonal kjend skodespelar som snart vil gje seg til kjenne. Billettar må kjøpast på førehand.

Kl.19.00: Signe frå Bjølstadmo

Fredag 30.juli: NÅTID. Her er temaet «refleksjon» og det er nåtida som er i fokus.

Dale Gudbrands gard.

Kl.10.21: Marknadsplassen opnar.

Kl.10.21: Vita de nok eller kva? Scena i Borggården blir fylt med musikk, samtaler, livetegning og forfattarmøter. Temaet for dagen er: Kulturmøte og endring. Aktivitetar for barn rundt på garden.

Kl.15.00: 1021 smakar frå Gudbrandsdalen. Arrangør: Regionrådet i Midt-Gudbrandsdalen.

Laurdag 31.juli: FRAMTID. Denne dagen er det ungdommen sjølv som er i førarsetet, både på og bak scena.

Kl.05.20: Sola sto opp. Morgonkonsert på Dale-Gudbrands gard. Soloppgangskonsert i samarbeid med Peer Gynt-stemnet. Kunstnerisk leiar i Peer Gynt, Ellen Horn les frå Heimskringla.

Deretter vil Heidi Gjermundsen Broch og Oslo Strings gje deg ein musikalsk oppleving i det ein ny dag startar.

Få billettar i salg.

Kl.12.00: Økumenisk festgudsteneste i Sør-Fron kyrkje. Ulike kristne trussamfunn går saman om å arrangere ei felles gudsteneste. Dette blir ei gudsteneste utanom det vanlege: Her vil mangfald og unge stemmer bli lyfta fram.

Kl.14.00: Vikingskipet kjem til Hundorp bru. Vikingskipet har no rodd i tre dagar frå Losna. No kjem det til Hundorp, og med i skipet er det ein prominent gjest.

Kl.15.00: Ragnarock. Scena på Dale-Gudbrands gard. Feiringa blir avslutta med eit brak! Her blir det musikk og dans med framtida som tema. Visningar og presentasjonar av ungdomsverkstadene frå heile fylket. Talkshow og spanande gjestar. Musikk ved Synne Vo og Dâm.

Kl.17.00: 1000 år etter. Kor skal vi framover? Her blir det klubbeslag og eit manifest for miljøet. Mon tru kven som klubba held?

September 2021:

- Vikingdagar på Dale-Gudbrands gard.

Sør-Fron kommune har arrangert vikingdag for 6. klassingar i regionen dei siste 16 åra. Dei siste 2 åra har det vore arrangert open vikingdag dagen etter skulearrangementa. Vikingdagen blir arrangert på Dale-Gudbrands Gard den 11. september 2021, og er ein open dag der alle er velkomne. Her kan du oppleve ein dag i vikingtida, vere med på handverkstradisjonar, vere tilskodar til vikingkamp og kle deg ut som ein viking sjølv.

Desember 2021:

- Vi ser attende.

Hva har vi opplevd i 2021? Hugsar vi alt vi har sett, høyrd og vore med på?

Vi tar ei siste feiring av jubileumsåret og ser attende på alt som har skjedd.

Stian Stø Dørum

Årsmelding Sør-Fron Sanitetsforening 2020



Styret har bestått av:

Leder: Åse Beitdokken
 Nestleder: Astrid Gryttingslien
 Kasserer: Sigrid Bergum
 Sekretær: Karin Berget Bu
 Styremedlem: Rønnaug Morken
 Vara: Else Kolobekken
 Vara: Elise Tvette

Kontaktkvinner Solsida: Tove Nyhus
 Kontaktkvinner Lia: Jorun Opsahl

Foreningen har 118 medlemmer.
 5 grupper i aktivitet dette året.

Det har vært avholdt 4 styremøter i 2020.

Dette har vært annerledesåret, for oss alle, men har da fått gjennomført en god del i år også.

- 3.februar var vi hos Astrid Gryttingslien og ordnet 200 fastelavnsris og noen hjerter. Ole og Oddvar var med og fant ris til oss. 6.klassingene på Midtbygda skole satte på fjær. De fikk servert saft og sjokoladecake noe som er populært. God hjelp for oss og en artig dag for elevene. Vi stod på Prix, Nærmatt, og i Ringebru og solgte, salget gikk bra.
 - 7.mars kvinnehelsedagen var det busstur til Oslo, ingen ble med fra Sør-Fron på denne turen.
 - Temadag på Sør-Fron ungdomsskole om mobbing/psykisk helse v/Even Olstad et aktuelt tema også i Sør-Fron.
 - 20.mars skolefrokost på Midtbygda.
 - 31.mars frokost i Barnehagen.
 - 3.april skolefrokost på Ungdomsskolen.
- På grunn av Corona ble det ikke noe 17.mai feiring og tog i år.

- Fylkesårsmøte var digitalt, Jorunn Granli gikk av som leder, ny leder er Randi Irene Midthaug fra Redalen.
- Som god hjelp var mange med og smurte mat i Lia barnehage hver virkedag fra 30.april til 19.juni. Et veldig nødvendig arbeid for å få ting til å fungere i disse tider.
- Ellers var det utdeling av sykkelhjelmer til førskolebarn i Liene barnehage, populært og nyttig til disse små.
- Språkkafe begynte på Flatmoen 16.september, var 6.kvelder fra i høst til jul, ikke så mange som har vært med, så får se om vi skal fortsette med dette.
- Ved høsttakkegudstjenesten pyntet arbeidskomiteen kirken med markens grøder og ordnet med kirkekafe.
- I oktober skolefrokost på Midtbygda og Ungdomsskolen det ble servert havregrøt, oppkuttet frukt og youghurt. Populært tiltak.
- Strikkekafeen begynte igjen den 12.oktober, 8.stk var med første kveld.
- Ellers matombringelsen går som før, en stor takk til de som kjører ut mat.
- Sendt julehilsen til kirkebladet.
- Det ble delt ut blomstergrupper til alle avdelinger på Sørheim til jul.
- Alle nyfødte får badehånkle m/logo
- Fotpleie støtter vi som før med 2.ganger pr.år.

Grasrotandelen er kjærkommen for oss, gode kroner som blir brukt til mye fornuftig.

Selv i Coronatiden er det en del damer som onsdagene har gått Kløverturer, bra jobba.

Så takket være alle medlemmer og frivillige så har det i annerledesåret også vært aktivitet. BRA Sammen står vi på i 2021.

Karin Berget Bu (sekretær)

Fasteaksjonen 2021

Det blir ikke dør til dør-aksjon, men du kan støtte fasteaksjonen slik:

- Digital innsamling på facebook
- Offer ved gudstjeneste palmesøndag
- Bøsse på kirkekontoret
- Vipps til 2426
- SMS VANN til 2426 (250,-)
- Eller gi på konto 1594.22.87493



KIRKENS NØDHJELP
 actalliance

Menneskeleg styrke og samspelet i naturen

Døden kan gje eit menneske styrke sjølv om det er din kjæraste kjære.

Alle menneskjer har ressursar i seg som kan hentast fram når det trengst. Eg var ikkje fullt ut klar over det før eg møtte dødsangsten i blikket til mi kjære Synnøve (Nøve).

Men døden er ein del av samspelet i naturen. For summe kjem den brått og uventa, for andre er det seigpining i årevis. Det er krevjande uansett.

Men for mitt vedkomande: eg har fått dele livet med mi kjæraste kjære gjennom 47 år. Det er ikkje alle som får oppleve det! Eg må berre glede meg over alle desse åra saman med Nøve. Eg må trykkje på den positive knappen i min skalle, og framleis ha glede saman med min kjære kjernefamilie og gode vennekrets.

I tillegg til den gleda eg har i vår fantastiske fine natur, og samspelet, økologien, i skog og mark og fjell. Den er ufatteleg!

Tenk for eksempel på insektet fjellbjørkemålar. Den angrip bjørkeskogen med visse mellomrom. Fjellbjørka kan bli angripen to år på rad, og da er det store fjellbjørkeskogareal som kan gå dukken. Men etter kvart set bjørka såkalla antistoff i sine knoppar, og da må fjellbjørkemålarer gje tapt. Slikt går det i bølger i vår finurlege natur. Det same med lemenår. Brått stor oppforming av lemen, men også her set vegetasjonen antistoff, og dermed er det slutt på formeringa av lemen.

Eg stiller meg spørsmålet:

Korleis er det med covid 19 og mutasjonane? Er det på same måten i livssystemet, i samspelet, som med fjellbjørkemålarer. Er det ein måte i økologien som skal regulere den veksande populasjonen av overbefolkninga på denne vår klode?



Grana blømer, vårens fantastiske oppleving! Komande nye frø blir til produktiv skog og bremsande på det aktuelle klimaproblem med CO2.

Januar 2021

Gunnar Hansen (humanetiker)

DET SKJER

Høgstdagsbøn i Sør-Fron kapell

Onsdag 17. mars kl. 12.00

Onsdag 21. april kl. 12.00

Konfirmasjon 2021

Sør-Fron kyrkje søndag 22. august (og evt. laurdag 20.)

Bispevisitas 2021

Biskop Solveig med følge kjem til Sør-Fron på visitas 17.-19. november med visitasgudsteneste søndag 28. november.

Konsert i Sør-Fron kyrkje

Lørdag 17. april kl. 17.00 Gaute Ormåsen med gjester. Billetter på www.ticketmaster.no

Årsmøte for Sør-Fron sokn

Søndag 25. april kl. 18.00 i Sør-Fron kapell

Dugnad på Sør-Fron kyrkjegard

Laurdag 24. april frå kl. 10.00 Raking på kyrkjegarden

Ta med rive. Servering i kapellet.



Takk for at du hjelper oss å halde orden på og rundt kyrkjegarden!
Bruk avfallssorteringa på parkeringa ved kapellet.

1. Metall
2. Batteri og batterilys
3. Planter og hageavfall – (ikkje blomsterpotter)
4. Papp
5. Restavfall

Slekters gang

DØPTE:

17.01.21	Eirin Olsen Iversen	f. 02.09.20
07.03.21	Oda Brandvol	f. 26.10.20
07.03.21	Hannah Brandvol	f. 26.10.20

GRAVFERD:

27.11.20	Johannes Hegge	f. 1925
04.12.20	Jon Peter Rolie	f. 1945
18.12.20	Sverre Opsahl	f. 1928
22.12.20	Haldis Næperud	f. 1936
30.12.20	Astrid Melgårdshagen	f. 1924
05.01.21	Martha Gutuen	f. 1925
05.01.21	Audun Dalseghagen	f. 1941
12.01.21	Telma Fosse	f. 1920
15.01.21	Arve Byrløkken	f. 1932
09.02.21	Anna Mildrid Wadahl	f. 1922
16.02.21	Margit Mørk	f. 1935
26.02.21	Turid Skurdal	f. 1949
26.02.21	Vegar Skar	f. 1945

VIPPS OSS GJERNE!

Sør-Fron Kyrkje:
Du kan gi offer eller gave til kirken på
Vipps nr. 93508

Beløpet går til søndagens offerformål
om ikke annet er merket.

Espedalen Fjellkirke:
Du kan gi offer eller gave til kirken på
Vipps nr. 525769

Beløpet går til søndagens offerformål
om ikke annet er merket.

Klokkespill:
Vipps nr. 596214



Besøk vår hjemmeside:
www.kirken.sor-fron.no

TIL TENESTE

Kyrkjekontoret:

Kyrkjekontoret i Sør-Fron
Kommunevegen 1, 2647 Sør-Fron.
Telefon: 61 29 92 30. Fax: 61 29 92 31.
E-post: kirjekontoret@sor-fron.kommune.no

Kontortider:

Tysdag, onsdag, torsdag og fredag kl. 10.00–14.00.

Kyrkjevege:

Kristian Haave
Tlf. kontor: 61 29 92 30 Mobil: 90 64 79 15
E-post: kristian.haave@sor-fron.kommune.no

Sokneprest:

Kristinn Olason.
Bergevegen 21, 2647 Sør-Fron.
Tlf. arbeid: 61 29 92 32. Mobil: 90 87 49 19
E-post: kristinn.olason@sor-fron.kommune.no

Organist:

Sergey Shulga
Tlf. arbeid : 61 29 92 33. Mobil: 97 53 71 95
E-post: sergey.shulga@sor-fron.kommune.no

Klokkar:

Synøve Barlund Fladby
Tlf. arbeid: 61 29 92 35. Mobil: 97 72 44 49
E-post: synove.barlund.fladby@sor-fron.kommune.no

Menighetspedagog:

Barbro Kvernes
Tlf. arbeid 61 29 92 34. Mobil: 48 10 20 36
E-post: barbro.kvernes@sor-fron.kommune.no

Kyrkjetenarar:

Sør-Fron kyrkje: Stein Olav Myhre
Mobil: 91 38 58 53.
E-post: stein.olav.myhre@sor-fron.kommune.no
Espedalen Fjellkirke: Arnt Ove Voldbakken
Mobil: 97 95 05 42.
E-post: arnt@dalseter.no

Sør-Fron sokneråd:

Leiar: John Sigurd Holtesmo. Mobil: 92 03 15 31
e-post: jsholtesmo@icloud.com
Nestleiar: Åse Beitdøkken. Mobil: 45 61 03 57
aabeitd@gmail.com

SØR-FRON KYRKJEBLAD

Sør-Fron Kyrkjeblad kjem ut med 4 nummer pr. år.
Det blir delt ut til alle husstandar i kommunen.
Minste kontingent er kr. 200,-.

I redaksjonen: Synøve Barlund Fladby, Kristin Sommer,
Kristian Haave og sokneprest Kristinn Olason.
Bankgirokonto: 2095.21.81263

Grafisk produksjon og ekspedisjon:

Dale-Gudbrands Trykkeri as, 2635 Tretten.
Tlf. 61 27 73 50
www.dg-trykk.no

Stoff til kyrkjebladet sendes redaksjonen
eller ring telefon 61 29 92 30.
Stoff kan også sendes på mail:
prestekontoret@sor-fron.kommune.no

Velkommen til kyrkje

21. mars - Maria bodskapsdag

Lit.farge: Kvit

Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

28.mars - Palmesøndag

Lit.farge: Fiolett

Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

Skjertorsdag - 1. april

Lit.farge: Fiolett

Sør-Fron kyrkje kl. 18.00 Skjertorsdagsgudsteneste med nattverd

Langfredag - 2. april

Lit.farge: Fiolett

Espedalen fjellkirke kl. 17.00 Gudsteneste

Påskedag - 4. april

Lit.farge: Kvit

Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Høgtidsgudsteneste

11. april - 2. s. i påsketida

Lit.farge: Kvit

Sørheim omsorgssenter kl. 12.00 Gudsteneste

18. april - 3. s. i påsketida

Lit.farge: Kvit

Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Vårnmesse

25. april - 4. s. i påsketida

Lit.farge: Kvit

Sør-Fron kapell kl. 18.00 Årsmøte for Sør-Fron sokn

2. mai - 5. s. i påsketida

Lit.farge: Kvit

Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Samtalegudsteneste

9. mai - 6. s. i påsketida

Lit.farge: Kvit

Espedalen fjellkirke kl. 11.00 Gudsteneste

13. mai - Kristi himmelfartsdag

Lit.farge: Kvit

Sør-Fron kyrkje kl. 09.30 Morgensang

17. mai - mandag

Lit.farge: Grøn

Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Festgudsteneste

23. mai - Pinsedag

Lit.farge: Raud

Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Høgtidsgudsteneste

30. mai - Treeiningssøndag

Lit.farge: Kvit

Sør-Fron kyrkje kl. 18.00 Ung messe

6. juni - 2. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn

Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Krøllegudsteneste med 2-årsbok

13. juni - 3. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn

Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

20. juni - 4. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn

Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

27. juni - 5. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn

Espedalen Fjellkirke kl. 11.00 Gudsteneste

Med forbehold om endringer. Følg med i GD og på www.kirken.sor-fron.no

*Vi ynskjer alle lesarane av
Kyrkjebladet god påske!*